

1) Vypiš několik důvodů, proč by lidé měli dodržovat společenská pravidla.

.....

2) Vyber správnou odpověď.

Společenskými pravidly se zabývá: a) etika b) etiketa c) estetika

3) Společenské chování můžeme nazvat i jiným slovem. Poskládej toto slovo z přeházených písmenek.

NOBTNO =

4) Vyber, kdo je společensky významnější a kdo méně významný.

Společensky významnější osoby	Společensky méně významné osoby

muž

žena

mladší

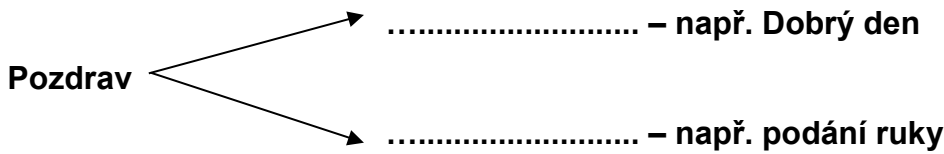
nadřizený/á

starší

podřizený/á

POZDRAV

5) Doplň.



6) Vypiš všechny pozdravy, které znáš.

.....

7) Kdo zdraví první? Potvrď správnost tvrzení /ANO x NE/.

Muž ženu	ANO x NE
Žena muže	ANO x NE
Starší mladšího	ANO x NE
Mladší staršího	ANO x NE
Podřízený nadřízeného	ANO x NE
Nadřízený podřízeného	ANO x NE

8) Uveď místa, kde budeš zdravit, aniž bys někoho znal.

.....

9) Spoj.

vodáci	ZDAŘ BŮH
horníci	NAZDAR
členové Sokola	AHOJ

Znáš další příklady?

OSLOVOVÁNÍ A PŘEDSTAVOVÁNÍ

10) Při oslovování používáme „pane“, „paní“ nebo „slečno“. Můžeš se setkat i se zkratkami. Spoj.

p.	paní
pí	pán

11) Doplně názvy akademického titulu.

Mgr. –	Ing. –	JUDr. –
Bc. –	MUDr. –	MVDr. –
PhDr. –	RNDr. –	PaedDr. –
MgA. –		

12) Kdo nabízí tykání? Nesprávné škrtni.

Muž ženě

Žena muži

Starší mladšímu

Mladší staršímu

Podřízený nadřízenému

Nadřízený podřízenému

OBLEČENÍ

13) Vypiš, k čemu slouží oděv.

.....
.....

14) Jak bys popsal elegantního člověka?

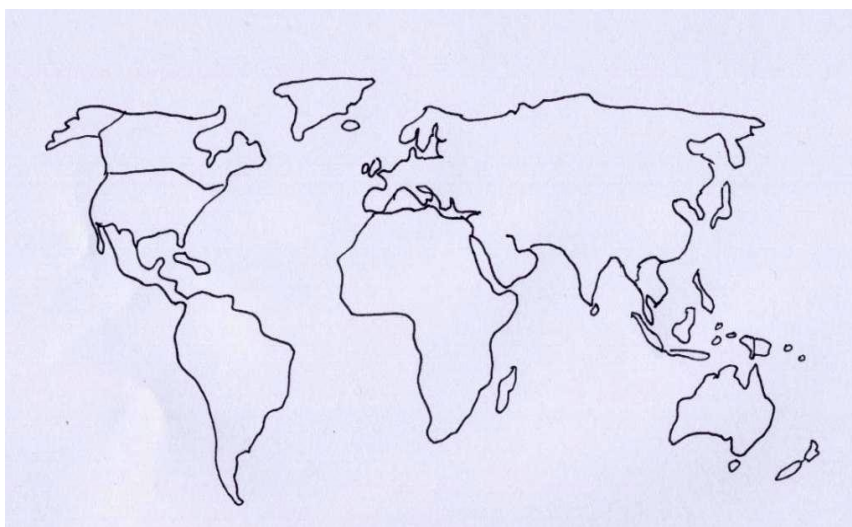
.....
.....

15) Vyznač na mapě, kde se nosí tyto oděvy:

A) SÁRÍ

B) KIMONO

C) KILT



16) Jaké jsou podle tebe největší módní prohřešky?

.....
.....

STOLOVÁNÍ

17) Potvrď správnost tvrzení /ANO x NE/. Špatné oprav.

Ke stolu usedáme čistí a upravení.

ANO x NE

Pokud je více chodů, přiložené příbory odebíráme směrem od talíře.

ANO x NE

Při jídle mlaskáme, protože tím dáváme najevo, jak nám chutná.

ANO x NE

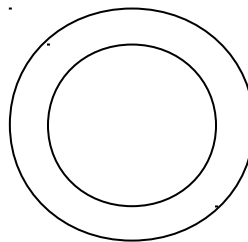
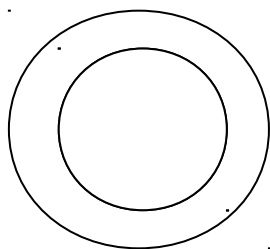
Od stolu vstaneme, jakmile dojíme.

ANO x NE

18) Domaluj příbory.

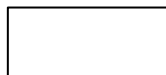
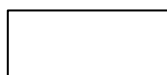
Talíř se může odnést...

V jídle se pokračuje...



19) Doplně zasedací pořádek.

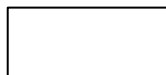
babička



dědeček

tatínek

maminka



DIVADLO A KINO

20) Nesprávné škrtni.

Mobilní telefon v divadle a kině **vypneme / necháváme zapnutý.**

Do divadla i kina chodíme **včas / chodíme na poslední chvíli.**

Do řady vstupujeme **čelem / zády** k sedícím divákům.

Žena sedí po **pravici / levici** muže.

21) Navrhni šatník pro muže i ženu do divadla a kina.

DIVADLO		KINO	
muž	žena	muž	žena

DOPRAVNÍ PROSTŘEDKY

22) Proč se nejprve vystupuje a teprve poté nastupuje?

.....

23) Pokud budeme v dopravním prostředku konzumovat jídlo, vybíráme si takové, které nebude mít pronikavou vůni. Která jídla se tedy nehodí?

Podtrhni.

JABLKO SYREČKY OPLATEK ČESNEKOVÁ POMAZÁNKA RYBY

24) Zjisti ze slovníku cizích slov, co znamená výraz FAUX PAS.

.....

OPAKOVÁNÍ**Oprav v příběhu chyby a prohřešky proti společenskému chování.**

Aneta s Mirkem se rozhodli, že si zajdou do kina. Mirek se má pro Anetu v šest hodin stavit u nich doma. Aneta doma představila Mirka mamince.

„Mirku, dovol, abych ti představila maminku. Maminko, toto je Mirek.“

„Těší mě.“ řekla maminka.

„Mě také.“ odpověděl Mirek.

Po krátké chvíli museli ovšem vyrazit do kina. Aneta si oblékla dlouhé večerní šaty, Mirek měl na sobě kraťasy a plážové boty. Do kina dorazili pět minut po začátku.

Jelikož seděli uprostřed řady, museli ostatní sedící diváci vstát. Do řady vstupovali Aneta s Mirkem zády k sedícím, to aby viděli už rozběhlý film. Na konci představení nečekali na závěrečné titulky, aby se nemuseli s ostatními tlačit u dveří.

Poté se ještě rozhodli, že si zajdou na večeři. Aneta si sedla zády ke dveřím, aby měl Mirek lepší výhled na restauraci. Jelikož si dali i předkrm a nevěděli, který příbor mají použít, začali si brát příbory směrem od talíře. Oběma velice chutnalo, po jídle si otřeli ústa do látkového ubrousku a Aneta zaplatila.

Po večeři jeli domů autobusem. Bylo v něm ovšem jedno volné místo, tak si sedl Mirek, protože je o měsíc starší.